

ABBHEY STONE

Abbey Stone embodies the way time alters and shapes the appearance by adding its special patina over the centuries.

Tribute to the grace that time lavishes with a smooth yet durable finish, ready to take any challenge.

Timeless connexions

-

Abbey Stone encarna la forma en que el tiempo altera y moldea la apariencia, añadiendo a través de los siglos esa pátina especial.

Tributo a la gracia que el tiempo otorga con un acabado suave a la vez que resistente, listo para superar cualquier reto.

Conexiones atemporales



NO LIMITS!

This collection has been created using a specially formulated matt enamel for use both indoors and outdoors.

Thanks to an innovative **non-slip surface R11 / Class 3 / DCOF 0.60**, Abbey Stone can be installed in wet areas. However, its soft-touch finish makes it suitable for interior use, allowing for aesthetically uniform spaces.

One product, unlimited uses.

Esta colección ha sido creada utilizando un esmalte mate especialmente formulado para su uso tanto en interior como en exterior.

Gracias a una innovadora superficie **antideslizante R11 / Clase 3 / DCOF 0,60**, Abbey Stone puede instalarse en zonas húmedas. Sin embargo, su acabado suave al tacto lo hace adecuado para su uso en el interior, lo que permite conseguir espacios estéticamente uniformes.

Un sólo producto, usos ilimitados.

01. SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS	<i>pag. 6</i>
02. GET INSPIRED / INSPIRATE	<i>pag. 8</i>
04. RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES	<i>pag. 32</i>
05. TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	<i>pag. 33</i>
06. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS	<i>pag. 34</i>
07. PACKING	<i>pag. 35</i>
08. PRICE CODE CÓDIGO DE TARIFA	<i>pag. 35</i>



ABBEY STONE

XXL 44X44 cm / 17.2"x17.2"

\$ W20 P



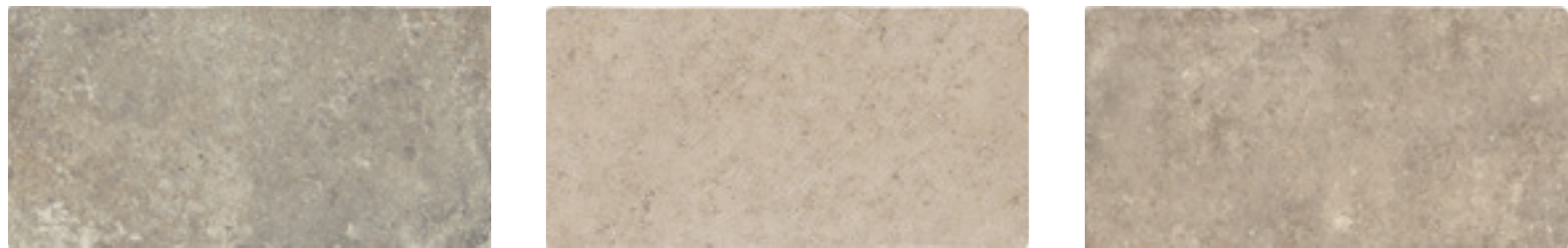
Sintra

Rila

Cluny

XL 44x22 cm / 17.2"x8.6"

\$ W20 P



Sintra

Rila

Cluny

L 22x22 cm / 8.6"x8.6"

\$ W20 P



Sintra

Rila

Cluny

M 11x22 cm / 4.3"x8.6"

\$ W20 P



Sintra

Rila

Cluny

S 11x11 cm / 4.3"x4.3"

\$ W20-34 P



Sintra

Rila

Cluny

Roots S
White
Gloss

Roots S
Teal
Gloss

Roots S
Honey
Gloss

WARNING! Due to the glaze specifications of colours: Honey Gloss and Teal Gloss; It is strongly recommended to avoid using these products on kitchen countertops or any other surface where the tiles might be in contact with food.

¡ATENCIÓN! Debido a las características de los colores Honey Gloss y Teal Gloss; se recomienda encarecidamente evitar el uso de estos productos en encimeras de cocina o cualquier otra superficie donde los azulejos toquen directamente los alimentos.



Roots S Honey Gloss

◀ Abbey Stone M Rila - 88,89 %
Abbey Stone S Rila - 11,11 %



Abbey Stone S Rila

Wall Tiles:
Aquarelle Toffee & **Aquarelle O** Toffee
(Aquarelle Collection)

Abbey Stone S Rila ▶
Abbey Stone L Rila





Abbey Stone XXL Rila

- ◀ **Abbey Stone M** Rila - 50%
- Abbey Stone L** Rila - 50%
- Abbey Stone XL** Rila - 50%
- Abbey Stone XXL** Rila - 50%



Abbey Stone XL Cluny - 100%
Abbey Stone XXL Cluny - 100%

Abbey Stone XL Sintra
Abbey Stone XXL Sintra
Abbey Stone S Sintra
Roots S White Gloss





Abbey Stone M Cluny

◀ **Abbey Stone M** Cluny

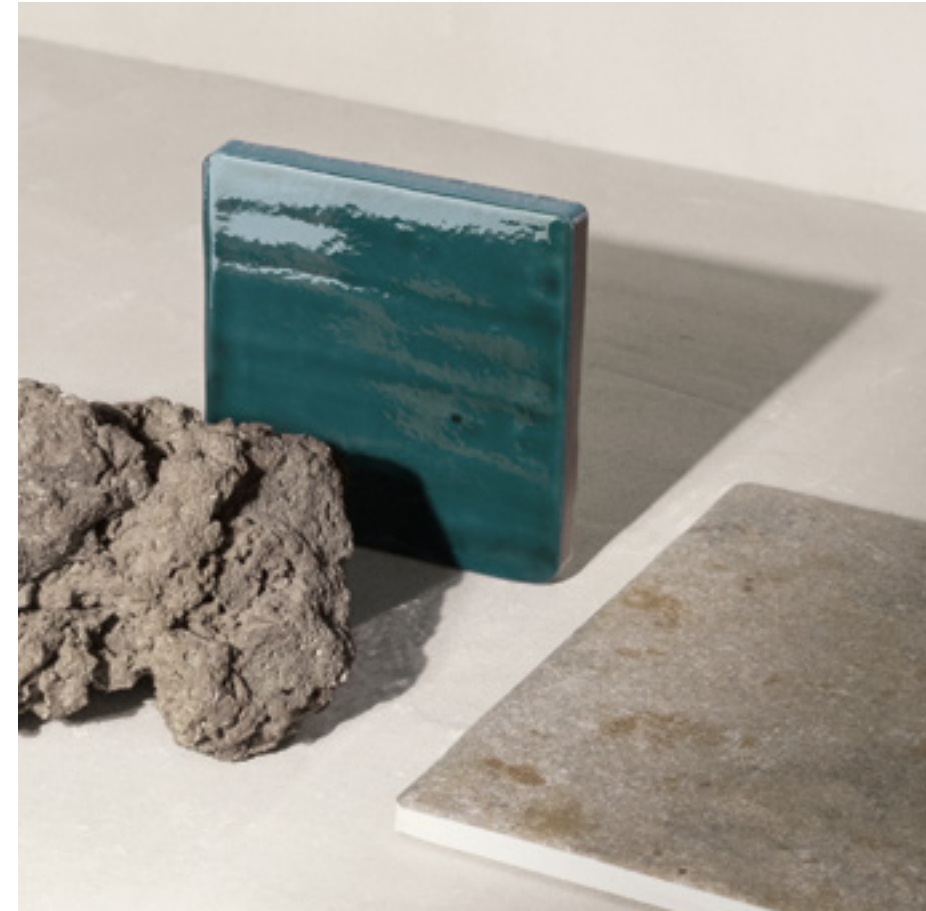
Floor Tiles: **Ensō** Nakama Ivory & Kintsugi Ivory



Abbey Stone L Sintra
Abbey Stone S Sintra

Abbey Stone L Sintra - 66,66 % ▶
Abbey Stone M Sintra - 33,34 %





Roots S Teal Gloss
Abbey Stone L Cluny

Roots S Teal Gloss
Abbey Stone M Cluny
◀ **Abbey Stone L** Cluny



Abbey Stone S Cluny

Wall Tiles:
Rebels Taupe Gloss

Abbey Stone S Cluny ►
Rebels Popcorn Matt





Roots S White Gloss

◀ **Abbey Stone S** Sintra - 60 %
Roots S White Gloss - 40 %



Abbey Stone L Sintra - 18%*
Abbey Stone XL Sintra - 46%*
Abbey Stone XXL Sintra - 36%*

**(Random composition - pag.33)*

Abbey Stone XL Rila - 100% ▶
Abbey Stone XXL Rila - 100%

Baseboard: **Sweet Bars** SB Honey





Abbey Stone XL Cluny

◀ **Abbey Stone XXL** Cluny - 94%
Roots S White Gloss - 6%

Bench: **Roots S** White Gloss



Abbey Stone M Rila - 50 % ►
Abbey Stone L Rila - 50 %

WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion. Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 2 mm (0.08”) grout.

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes. As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

CHROMATIC VARIATION

Abbey Stone Collection has been designed with a high chromatic variation between pieces. Prior to any installation, range of tiles should be checked by the client. No claims will be accepted after installation.

WARNING!

This collection reproduces traditional hand made tiles, this is the reason why there are slight dimentional differences between pieces (variable lengths and widths), which are part of the intended aesthetic. It is advised to adjust each one of the pieces in the process of installation due to the dimentional differences, instead of using spacers. As a result, these differences give the character, craftsman feel and a high aesthetic value.

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión. Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 2 mm de junta.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

VARIACIÓN CROMÁTICA

La colección Abbey Stone ha sido diseñada con una alta variación de tono entre piezas. Es importante verificar el producto antes de su instalación puesto que ninguna reclamación será aceptada una vez instalado.

¡ATENCIÓN!

Esta colección reproduce azulejos tradicionales hechos a mano, por esta razón existen ligeras diferencias dimensionales entre piezas (largos y anchos variables), que forman parte de la estética final que se busca. Es recomendable la instalación ajustando a mano cada una de las piezas debido a las diferencias dimensionales en vez de utilizar separadores. Estas diferencias son las que aportan su carácter, aspecto artesano y un resultado final de alto valor estético.

Dry-pressed porcelain tiles whith water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

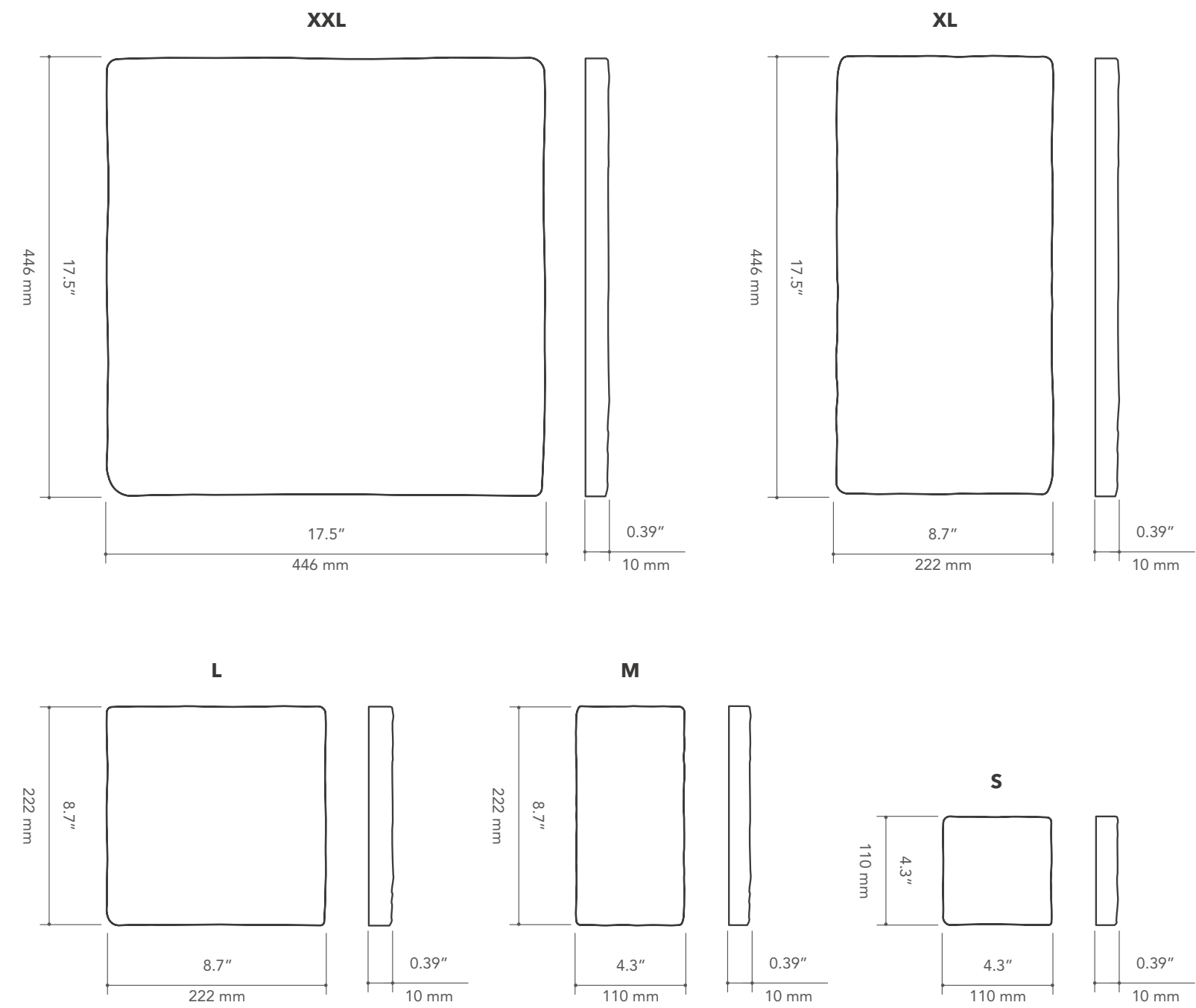
FEATURES / CARACTERÍSTICAS		SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
	Dimensional Features	110 mm +/- 0,9 mm x 110 mm +/- 0,9 mm x 10 mm +/- 5% 110 mm +/- 0,9 mm x 222 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 222 mm +/- 0,6% x 222 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 222 mm +/- 0,6% x 446 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 446 mm +/- 0,6% x 446 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5%	UNE-EN ISO 10545-2:2019
	Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm2 Individual Minimum 32 N/mm2	UNE-EN ISO 10545-4:2019
	Abrasive resistance	PEI 5: White Gloss PEI 4: Sintra PEI 3: Rila & Cluny PEI 2: Teal Gloss & Honey Gloss	UNE-EN ISO 10545-7:1999
	Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
	Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
	Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
	Chemical resistance	GHA (Matt & White Gloss) GLB (Gloss) GHB (Gloss)	UNE-EN ISO 10545-13:2019
	Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
	Non-slip value	R11 / CLASS 3 / DCOF >0,60 (EXCEPT GLOSS)	DIN 51130:2014 ANSI A137.1:2012
	Tone variation	V5	-

WARNING! Due to the glaze specifications of colours: Turques Gloss, Honey Gloss, Olive Gloss, Teal Gloss and Indigo Gloss, It is strongly recommended to avoid using these products on kitchen countertops or any other surface where the tiles might be in contact with food.

¡ATENCIÓN! Debido a las características de los colores Turques Gloss, Honey Gloss, Olive Gloss, Teal Gloss y Indigo Gloss; se recomienda encarecidamente evitar el uso de estos productos en encimeras de cocina o cualquier otra superficie donde los azulejos toquen directamente los alimentos.

- * Random composition:** The percentages indicated in the compositions are approximate and for reference only. We recommend planning the complete design of each space and calculating the exact number of pieces needed before installation.
- * Composición aleatoria:** Los porcentajes indicados en las composiciones son aproximados y orientativos. Recomendamos planificar el diseño completo de cada espacio y calcular la cantidad exacta de piezas necesarias antes de la instalación.

06. TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS



07. PACKING

						
Model	Size (in)	Pieces/box	lb/box	sq ft/box	Box/pallet	sq ft/pallet
Abbey Stone S	4.3"x4.3"	30	17.73 lb	3.907 sq ft	125	488.375 sq ft
Abbey Stone M	8.6"x4.3"	30	33.75 lb	7.815 sq ft	50	390.750 sq ft
Abbey Stone L	8.6"x8.6"	15	34.77 lb	7.815 sq ft	50	390.750 sq ft
Abbey Stone XL	8.6"x17.2"	8	39.02 lb	8.331 sq ft	36	299.926 sq ft
Abbey Stone XXL	17.2"x17.2"	4	39.68 lb	8.331 sq ft	36	299.926 sq ft

Modelo Model	Tamaño (cm) Size (cm)	Piezas/caja Pieces/box	Kg/caja kg/box	m²/caja m²/box	Cajas/palet Box/pallet	m²/palet m²/pallet
Abbey Stone S	11x11 cm	30	8,04 kg	0,363 m²	125	45,375 m²
Abbey Stone M	11x22 cm	30	15,31 kg	0,726 m²	50	36,300 m²
Abbey Stone L	22x22 cm	15	15,77 kg	0,726 m²	50	36,300 m²
Abbey Stone XL	22x44 cm	8	17,70 kg	0,774 m²	36	27,864 m²
Abbey Stone XXL	44x44 cm	4	18,00 kg	0,774 m²	36	27,864 m²

08. PRICE CODE / CÒDICO DE TARIFA

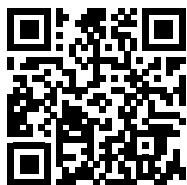
W20	W34
Abbey Stone S, M, L, XL & XXL Sintra, Rila & Cluny	Roots S White Gloss, Teal Gloss & Honey Gloss

Designed by



Polígono Pont, Avda. de España 114
12180 Cabanes,
Castellón (Spain)
t. +34 964 331 910 / f. +34 964 331 911

wowdesigneu.com
comercial@wowdesigneu.com



©2024 Tendencias Cerámicas

WOW, registered trademark of Tendencias Cerámicas, S.L.

The brand use or reproduction of the contents of this catalog, is protected by copyright law. Any use of the brand or reproduction thereof, in part or total, must be authorized by Tendencias Cerámicas, S.L. Otherwise, this action can be sanctioned according to the Law.

©2024 Tendencias Cerámicas

WOW, marca registrada por Tendencias Cerámicas, S.L.

La utilización de la marca o la reproducción del contenido de este catálogo está protegida por la Ley de Propiedad Intelectual. Cualquier uso de la marca o la reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, debe ser autorizada por Tendencias Cerámicas, S.L., pudiendo, en caso contrario, ser esta acción sancionada de acuerdo con la Ley.

WOW reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue.

The colour of the pieces displayed herein may differ slightly from originals.

The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes.

In real situations in which the pieces are laid, the installation instructions published by WOW should be followed.

WOW se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso.

Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a las originales.

Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por WOW.

